

QUINTA
JAZZ

2015
CÓRDOBA
10, 16, 17 Y 23
OCTUBRE



Conócelo Jazz

Conciertos didácticos dirigidos a grupos escolares, a cargo del Colectivo DidaJazz

Conócelo Jazz es el título bajo el que la Concejalía de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba dio a conocer una serie de conciertos didácticos destinados a iniciar en el conocimiento de este estilo musical a grupos de escolares de la capital. Son impartidos por el Colectivo DidaJazz, formado en 2003 por profesores/as de los Conservatorios Superior y Profesional de nuestra ciudad, unidos/as para acercar el Jazz a los más jóvenes a través de sesiones musicales desarrolladas en los centros escolares de Córdoba, y que han sido un medio clave para la difusión a nivel popular de esta música poco accesible para el gran público.



Sábado 10 // 20:30h

Andrea Motis

Nacida en Barcelona el año 1995. Inicia pronto sus estudios de trompeta y a los 7 años, forma dúo con Toni Gallart. A los 11, se enrola en una banda que más tarde se transformaría en la Sant Andreu Jazz Band, dirigida por Joan Chamorro, en la que participa como trompetista y saxofonista. A los 13, se convierte en cantante de esta misma banda y con ellos grabará 5 discos.

Es el mismo Joan Chamorro quien le propone formar el dúo con el que graba su primer éxito en 2010 "Joan Chamorro presenta a Andrea Motis". "Feeling Good" en 2012 revalida su éxito y les lleva a actuar por escenarios de todo el mundo, situando a Andrea como uno de los valores actuales del Jazz.



Sábado 10 // 20:30h

Joan Chamorro Group

Joan Chamorro nació en 1962 es un músico catalán. Estudia la carrera clásica de saxofón en el Conservatorio de Barcelona con el profesor Adolf Ventas. Paralelamente a los estudios en el conservatorio, obtiene el título de Grado Superior en el Taller de Músics de Barcelona. Forma parte de una Banda llamada: Big Band del Taller de músicos, con la que actúa en varios festivales europeos. Además, colabora con la Big Band de Bellaterra, la Big Band de John Dubuclet, la Big Band Jazz Terrassa, el Supercombo de Eladio Reinón- Tete Montoliu, la Orquesta de Radio Televisión Española, acompaña a Manhattan Transfer y Stevie Wonder, entre otros.

Paralelamente trabaja en varios proyectos con la Orquesta del Teatro Libre. Durante un año, colaboró con el grupo de teatro Comediants, con quien actuó en festivales de ciudades como Nueva York, Santiago de Chile, París, Venecia ...

También toca en la mayoría de los festivales que tienen lugar en España (Barcelona, Terrassa, San Sebastián, Madrid ...).

Ha trabajado con músicos de la talla de Slide Hampton, Tete Montoliu, Frank Foster, Gary Smulyan, Dick Oatts, Bebo Valdés, Ralf Lalama, Teddy Edwards, Frank Wess, Jessy Devis, Dennis Rowland, Josep Maria Farràs, Perico Sambeat, Lluís Vidal, Randy Brecker, Carmen Lundy, David Mengual, David Xirgu, Mike P. Mossman, John Mosca, Bart Van Lier, David Allen, Bobby Shew, Judy Niemack ... y muchos más.

En cuanto a gustos musicales, siente predilección por la música de los años veinte y treinta

En la actualidad lidera el quinteto, Andrea Motis & Joan Chamorro Quintet donde se rinde homenaje al genial saxofonista barítono y compositor Gerry Mulligan. Trabaja de forma estable en la Big Band de Terrasa, colabora en la Barcelona Jazz Orquesta, la Fumanchú Jazz Sirvientes y en el supercombo de Dani Alonso. Compagina toda esta actividad con la de profesor del Taller de Músics y de la Escuela Municipal de Música de San Andrés, donde enseña a tocar el saxo y el combo. Es por esta faceta por la que resulta más conocido para el gran público, ya que de esa labor de docencia surgió su relación profesional con Andrea Mutis, gracias a la cual contamos con él en nuestro programa de actuaciones.



Viernes 16 // 20:30h

Lara Vizquete Quartet

Nace el 12 de Junio de 1992 en Miranda de Ebro (Burgos). Comienza sus estudios de piano a los 6 años en el Conservatorio Municipal Dionisio Diez de la misma. Durante la estancia en Miranda de Ebro, forma parte del Grupo Coral ORBE donde conoció a la soprano María Lasarte, quien le transmitiría su amor por el canto.

Continúa sus estudios de Piano hasta 4º de Grado Medio en el Conservatorio Jesús Guridi (Vitoria - Gasteiz), donde estudia Violonchelo como instrumento complementario. Durante este período forma parte de la Joven Orquesta Sinfónica Gregorio Solabarrieta (JOGS), como Cellista. En 2008 se inicia en el Jazz formando un cuarteto, que más adelante pasaría a ser LARA VIZUETE QUARTET.

En 2011 comienza sus estudios en MUSIKENE (Conservatorio Superior de Música del País Vasco), en la especialidad de Canto Jazz donde recibe clases de grandes profesores como: Judy Niemack, Guillermo Mcguill, Miguel Ángel Blanco, Miguel Ángel López, Alejandro Mingot, Carlos Martín, Joaquín Chacón, Mariano Díaz, Roger Mas y muchos otros. En 2012 forma el proyecto LARA VIZUETE QUARTET, junto a Luismi Segurado Blázquez (Piano), Darío Guibert Montaña (Contrabajo) y Félix Oviedo Aceves (Batería).

Actualmente Se centra en finalizar sus estudios de Grado Superior en Musikene, pero no deja de explorar nuevos aspectos musicales, iniciándose en la música electrónica de la mano de Samuel Decker, bajo el nombre de Arts Notes.



Sábado 17 // 20:30h

The North Atlantic Jazz Connection

Este ensemble de Jazz Contemporáneo nace en el año 2011, de la mano de varios estudiantes del Conservatorio Superior de Música del País Vasco (España). Comienzan tocando en los pequeños clubs de Jazz de su ciudad de residencia, Donostia.

Desde el principio su apuesta es optar por la interpretación de un repertorio de temas propios y originales, que pronto adquieren una sonoridad característica que va evolucionando hasta convertirse en lo que hoy es su propio estilo. No tardan mucho en comenzar a moverse por algunos festivales de Jazz del panorama español y alrededores como Heineken Jazzaldia (Donostia), Festival de Jazz de Castellón (Comunidad Valenciana), Festival de Jazz de Talavera, o Festival de Jazz de L'Anglet (Francia), entre otros.

En el año 2012 graban su primer disco "North Atlantic". Tras el primer trabajo, en febrero de 2014 deciden grabar su segundo disco "Element to Evasion". Además de los integrantes principales del grupo: Roberto Nieva (saxo alto), Daniel Juárez (saxo tenor), David Ruiz (contrabajo) y Fede Marini (batería), contaron con colaboraciones de importantes figuras como Roger Mas (Piano), Felix Rossy (Trompeta) Carlos Martín (Trombón) y Álvaro del Valle (Guitarra).



Viernes 23 // 20:30h

Ana de Lois Quartet

Ana de Lois es una cantante de soul y jazz, además de pianista clásica, nacida en Córdoba . Esta joven cantante de gran proyección y de un talento extraordinario ha sido calificada como “una de las jóvenes promesas del panorama jazzístico español” (El País, 13 de Junio´2009). La crítica ha destacado también “la expresividad y potencial de su voz, la musicalidad y flexibilidad de su registro, unidas a su capacidad de transmitir emociones”

Compagina su faceta como cantante solista con la de profesora de canto y colaboradora en diversos proyectos musicales: Coro Ziryab de Córdoba, compositora y más recientemente como líder del proyecto “Ana de Lois Quartet”. Ha presentado este trabajo en varias ocasiones en el Festival Internacional de Jazz de Lucena, y el Festival de Jazz de Palma del Río, el Teatro de Villanueva de Córdoba.